



Das Günther Strawberry Gelato

08. März 2024
LP/ CD / Digital



Das Günther - mischt seit 7 Jahren die alternative Techno, Party und Festivalszene (Fusion, *Sysiphos Berlin*, Chaos Communication Congress) uvm.) mit ihrem Improvisations-Spektakel auf. Mit dem Album „Strawberry Gelato“ 08.03.2024 streckt die Band erstmals mit klassischem Songwriting die Fühler in Richtung Post-Punk und Indie aus, ohne ihre Wurzeln für das Politische, Absonderliche und Tanzbare zu verlieren.

Günthers Mutter beschreibt ihr Kind wie folgt: „Party! Party! Depri! Depri!“ Für die einen braucht es nach Günther eine Therapie, für die anderen ist Günther die Therapie. Günther führt wie ein schäbiger Clown nicht nur das Publikum sondern auch sich selbst an der Nase herum. Günther schreibt keine Lieder, sondern erfindet sie auf der Bühne. Günther ist Punk, Clown und Mutti zugleich.

Die Fans von Das Günther, beschreiben die Band aus Hannover oft etwas anders: „Das Günther musst du Live gesehen haben, sonst verstehst du´s nicht“; „WTF, war das denn?“ oder „Wurde da grad während des Singens 7 mal das Kostüm gewechselt?“. Nachdem sie minutenlang Textfragmente wie *Mit Staub Geschwängert*, *Im Darkroom Sind Wir Alle Geschwister* oder *Allein Auf Ecstasy* mitgesungen und die Körper leergetanzt sind, findet die ein oder andere Textzeile noch auf dem Kopfkissen oder in den Träumen der Konzertbesucher:innen ihre persönliche Bedeutung.

Das dieses Konzept der improvisierten Tanzmusik, mit seiner unbändigen und explosiven Energie, schwer auf Platte zu bannen ist, war den Musiker:innen schon immer bewusst und nach einer Impro-Platte (Sitzung I 2018) und einem Live Album (Günthopoly 2021) erscheint mit **Strawberry Gelato** im März 2024 nun ein Album, auf dem erstmals produzierte Songs zu hören sind. Sängerin Alex Rosengarth, Schlagzeuger Albrecht Bibas und Bassist Till Schomburg haben sich mit ihrem langjährigen Bandmitglied Richard Häckel und Produzent Julian Colin (Braake, Trille, Tristan Bruschi) zusammengesetzt und eine Platte aufgenommen die Genregrenzen überwindet und an Crossover-Alben der 90er Jahre erinnert. Von Indie mit NDW Einflüssen (Reittherapie), Disco (Ja Das Muss Einfach Mal Raus) bis zu Dada-Techno (Autos Find Ich Scheiße) wird ein breites musikalisches Spektrum abgedeckt. Teilweise mit dem typischen warmen analogen Sound Colins, teilweise reduziert und kantig, selbst aufgenommen auf einem kleinen Hof im Wendland, wo auch ein Großteil des Songwritings stattgefunden hat. Über dieser bunten Mischung schwebt das textliche Damoklesschwert der Klimakatastrophe, die ihre giftig schmeckenden Streusel auf der Eistüte unserer Generation ausbreitet.

Tracklisting

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 01. Reittherapie | 07. Wir Waren Nie Modern |
| 02. Das Muss Einfach Mal Raus | 08. Strawberry Gelato |
| 03. Die Maschine | 09. Wir Sind Gott |
| 04. Autos Find Ich Scheiße | 10. Hybrid |
| 05. Smogalarm Im Hinterhof | 11. Allein Auf XTC |
| 06. Politisch Korrekt | 12. Kollektiver Wahnsinn |

Kontakt und Promotion

info@dasguenther.de
booking@dasguenther.de

Albrecht Bibas
+49 178 16 13 979